

Regulamin akredytacyjny - IGRY 2018

I Postanowienia ogólne

1. Przepisy niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich akredytowanych na IGRACH 2018 - Juwenaliach Gliwickich, zwanych również Imprezą.
2. Wyłączne prawo do akredytowania mediów, w imieniu Organizatora, posiada Pełnomocnik ds. IGRÓW 2018 przy UZSS - Organizator główny przy Komitecie Organizacyjnym IGRY 2018, Organizatorzy ds. Promocji przy Komitecie Organizacyjnym IGRY 2018 oraz Koordynator ds. Promocji przy Komitecie Organizacyjnym IGRY 2018, zwani dalej Organizatorami.
3. Wydawanie akredytacji będzie się odbywało wyłącznie w miejscach i godzinach określonych przez Organizatorów. Szczegółowe informacje na ten temat zostaną przesłane akredytowanym mediom wraz z potwierdzeniem przyznania akredytacji drogą elektroniczną na adres podany Organizatorom.
4. Dowód przyznanej akredytacji będzie miał formę imiennego identyfikatora, którym posługiwać się może wyłącznie jego właściciel.
5. Odbiór przyznanej akredytacji jest możliwy wyłącznie po okazaniu legitymacji prasowej lub dowodu tożsamości.
6. Odbiór akredytacji i wejście na teren Imprezy są jednoznaczne z akceptacją i zobowiązaniem się do przestrzegania Regulaminu akredytacyjnego.
7. Organizatorzy nie odpowiadają za zakwaterowanie i wyżywienie akredytowanych mediów i dziennikarzy, ani nie finansują ich pobytu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za straty majątkowe i osobiste poniesione przez przedstawicieli akredytowanych mediów podczas trwania Imprezy.
9. Osoba posiadająca akredytację zobowiązuje się do przebywania wyłącznie w przydzielonych jej strefach przeznaczonych do wykonywania obowiązków dziennikarskich w ramach przyznanej akredytacji, w stanie trzeźwości oraz nie będąc pod wpływem działania środków odurzających, psychotropowych lub innych działających podobnie. Dodatkowo jest zobowiązana do przestrzegania wszelkich przepisów wynikających z regulaminu Imprezy IGRY 2018, a także do stosowania się do wszystkich wytycznych narzuconych przez Komitet Organizacyjny IGRÓW 2018 oraz w szczególności przez ochronę Imprezy, policję, straż pożarną, straż graniczną itd.
10. Osoba posługująca się akredytacją przyjmuje do wiadomości, że posługiwanie się nią w sposób niezgodny z prawem lub powyższym regulaminem, skutkuje natychmiastowym pozbawieniem akredytacji i brakiem możliwości dalszego korzystania z jej uprawnień. W razie niedostosowania się do poleceń Organizatorów, a przy tym złamania umów z artystą, zobowiązuje się akredytowanego do poniesienia wszelkich kosztów z tego wynikających.

II Warunki przyznawania akredytacji

1. Akredytacje na IGRY 2018 są bezpłatne, imienne i nie podlegają zamianie.
2. W celu uzyskania akredytacji niezbędny jest kontakt z Organizatorami poprzez wypełnienie formularza akredytacyjnego. Link do formularza zamieszczony jest na stronie <http://www.igry.polsl.pl>.
3. Wnioski o przyznanie akredytacji będą przyjmowane do daty określonej w informacjach zawartych na stronie <http://www.igry.polsl.pl>. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji. Organizatorzy Imprezy zastrzegają sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyny. Informacja o przyznaniu lub odrzuceniu wniosku o akredytację zostanie przesłana pocztą elektroniczną.

4. Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do redaktora naczelnego redakcji podanej w formularzu zgłoszeniowym, z prośbą o potwierdzenie zatrudnienia/współpracy z osobą wnioskującą o akredytację.
5. Liczba akredytacji jest ograniczona, kryteria pierwszeństwa w przyznawaniu akredytacji uwzględniają:
 - udzielenie patronatu medialnego,
 - zasięg, nakład i lokalizację reprezentowanego medium,
 - intensywność działań medium w kontekście promowania i zapowiadania tegorocznej edycji IGRÓW,
 - intensywność współpracy i promocji poprzednich edycji.
6. Warunkiem przyznania akredytacji fotograficznej w przypadku osób i mediów akredytowanych podczas poprzednich edycji IGRÓW może być żądanie Organizatora przesłania na wskazany przez niego adres elektroniczny lub tradycyjny nagrań i zdjęć z tych poprzednich edycji.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do określenia limitu akredytacji dla poszczególnych redakcji, agencji, firm i instytucji.
8. W przypadkach losowych, zamiana osób, które uzyskały akredytację, na inne musi być zgłoszona i potwierdzona przez Sekretarza Redakcji/Wydawcę/Redaktora Naczelnego najpóźniej do 14 maja 2018 roku do godz. 24:00.

III Warunki wykorzystania akredytacji dziennikarskich, foto, audio i video

1. Akredytacje foto, audio i video uprawniają do przebywania w strefach wyznaczonych przez Organizatora oraz rejestrowania Imprezy w określonym przez niego czasie za pomocą urządzeń rejestrujących.
2. Warunkiem odebrania akredytacji jest przyznanie przez osobę akredytowaną i reprezentowane przez nią medium Organizatorowi licencji na nieodpłatne wykorzystanie wybranego zbioru zarejestrowanych nagrań i zdjęć w celach promocyjnych.
3. Licencja (wraz z oświadczeniem o posiadanych majątkowych prawach autorskich do wykonanych nagrań lub zdjęć) jest udzielana pisemnie przez osobę akredytowaną podczas odbioru akredytacji (załącznik nr 1 do Regulaminu).
4. Sytuacje, gdy osoba akredytowana nie może udzielić Organizatorowi licencji, o której mowa w punktach 2 i 3, Organizatorzy będą rozstrzygali indywidualnie co do ostatecznej decyzji odnośnie udzielenia akredytacji.
5. Przyznane akredytacje uprawniają do:
 - przebywania w wyznaczonych przez Organizatora strefach prasowych podczas Imprezy odbywającej się od 17 maja 2018 r. do 18 maja 2018 r. na terenie miasta Gliwice,
 - wejścia dziennikarzy rejestrujących wydarzenie do wyznaczonych stref w pobliżu sceny, podczas ściśle określonych przez Organizatorów wydarzeń, w wyznaczonym przez nich czasie na wyznaczonych przez nich warunkach.
6. Akredytacje nie upoważniają do wstępu na teren stref zamkniętych wyznaczonych przez Komitet Organizacyjny (backstage itp.). Wstęp taki możliwy jest jedynie za zgodą i w towarzystwie przedstawiciela Organizatora lub Koordynatora ds. Promocji lub dzs. Kultury.
7. Akredytowani dziennikarze mogą przeprowadzać i utrwalać wywiady z uczestnikami Imprezy, wyłącznie jawnie, za ich zgodą i informując ich o prawie autoryzacji. Fotografowie i kamerzyści mogą utrwalać wizerunek artystów uczestniczących w imprezie zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zgodnie z ustawą Prawo prasowe.
8. Całkowicie zabronione jest robienie zdjęć, filmowanie lub nagrywanie z ukrycia.
9. Wykorzystywanie zgromadzonych na terenie Imprezy materiałów foto, video, audio w innym celu niż informacyjny jest niedozwolone.

IV Postanowienia końcowe

- 1.** Organizatorzy zastrzegają sobie, w przypadkach zaistnienia okoliczności od nich niezależnych, prawo do odwołania, częściowego zamknięcia, skrócenia albo zmiany terminu lub miejsca Imprezy.
- 2.** W kwestiach spornych lub budzących wątpliwości, dotyczących powyższego regulaminu, wiążącą i ostateczną decyzję każdorazowo podejmuje Organizator ds. Promocji przy Komitecie Organizacyjnym IGRY 2018 lub wyznaczony przez niego Koordynator ds. Promocji przy Komitecie Organizacyjnym IGRY 2018, kierując się najlepiej pojętym i ogólnie przyjętym dobrem Imprezy.
- 3.** Decyzje Organizatorów są ostateczne i niepodważalne.
- 4.** Nieodebranie akredytacji w wyznaczonym przez Organizatorów terminie powoduje jej automatyczne anulowanie.
- 5.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo legitymowania przedstawicieli mediów przebywających na terenie Imprezy oraz weryfikacji akredytacji.
- 6.** Zasady dotyczące utrwalenia przebiegu Imprezy za pomocą sprzętu audio, audiowizualnego oraz fotograficznego przekazane zostaną akredytowanym dziennikarzom najpóźniej w dniu Imprezy.
- 7.** Organizatorzy mogą poprosić o przedstawienie do autoryzacji przed publikacją wywiadu bądź innego materiału dziennikarskiego.
- 8.** Regulamin może ulec zmianie. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za negatywne skutki zmian w Regulaminie wobec przedstawicieli mediów.